

2025
台灣藝術家赴英深造贊助計劃
英國查爾斯國王傳統藝術學院
徵選簡章

一、英國查爾斯國王傳統藝術學院簡介：

英國查爾斯國王傳統藝術學院(The King's Foundation School of Traditional Arts)，簡稱KFSTA。是英國國王查爾斯三世(Charles III) 21個慈善機構中最重要的藝術教育機構，學院於2004年創立，位於倫敦市中心，主要教授逐漸失傳的傳統藝術，並促進全球對傳統藝術和手工藝品的欣賞與創作，支持當代藝術賦予藝術品重生的意義。學校講師多半為英國知名藝術家或是有聲望的學者，講師們除了傳授許多西方快失傳的傳統技術外，也分享他們如何利用傳統技術來實踐他們的當代精神，使傳統藝術獲得新生，蘊涵新意，全校共有來自世界各地四五十位的藝術菁英。

二、徵選目的：

為促進中西文化交流，將傳統藝術永續傳承，孕育更多優秀人才，哈維特國際(股)公司與英國查爾斯國王傳統藝術學院合作，遴選台灣藝術家乙名至該學院研習一年，就讀期間之學雜費用將由哈維特國際(股)公司全額贊助，並將補助該名藝術家在學期間英鎊20,000之生活費用。

三、主辦單位：哈維特國際(股)公司

四、協辦單位：英國查爾斯國王傳統藝術學院

墨海樓國際藝術研究機構

五、徵件對象：具中華民國國籍，大學以上美術、藝術等相關學系畢業者

六、語言條件：國際英文語文測試 (IELTS) 成績需達6.5分以上(於入學前達成此成績即可)

七、報名時間：自2024年12月1日起至2025年1月31日止

八、報名資訊：<https://www.speywhisky.com/>

九、評委人員：

墨海樓國際藝術研究機構創辦人-葉國新博士(評審委員會主席)
前歷史博物館館長/文化部參事-梁永斐
國立臺灣美術館-陳旻怡館長
臺灣美術院-蘇憲法院長
國立臺灣師範大學藝術學院-莊連東院長
新銳時尚藝術家-王思涵
前金馬獎視覺藝術總監-紀柏舟

十、送件方式（分三階段）：

(一) 初審

1、郵寄：

- a) 送件資料需以信封裝寄至「墨海樓國際藝術研究機構/台北市中山區復興南路一段34號B1 行政部收」，信封上請註明「英國查爾斯國王傳統藝術學院徵件作品」。
- b) 作品相片務求清晰(宜洽請專業人員拍攝)，浮貼於送件表(三)；多張相片請於右上角裝訂，資料混雜難辨者不予受理。
- c) 隨件檢附：
 - 1) 儲存「WORD檔案格式之送件表(一~三)」及「300dpi解析度之JPG檔案格式作品圖檔」，請提供USB並註明作者及作品名，送件資料一律不予以退件或更換，請自留備份。
 - 2) 送件表(一)、(二)、(三)紙本各乙份。

2、收件截止日：2025年1月31日24:00前

(二) 複審

評審團將選出六位藝術家進入複審，由主辦單位個別通知並安排入圍者進行複審面試作業，面試時需攜帶作品，最終將選出三位決賽作品交由「英國查爾斯國王傳統藝術學院」進行最終決賽。複審結果將於2025年4月30日前個別通知，未入選者恕不另行通知。

(三) 決賽

決賽將於2025年5月，由英國查爾斯藝術學院以線上視訊會議進行最終決賽，選出乙名優秀藝術家前往該學院就讀。學院每年九月開課，修業期為一年。非英語系國家的海外學生皆需於入學前取得IELTS雅思國際英語測驗總平均分數達6.5以上之成績，就讀期間之學雜費用將由哈維特國際(股)公司全額贊助，並將補助該名藝術家在學期間英鎊20,000之生活費用；畢業後需參與並出席SPEY舉辦之相關公益及藝術活動，如活動需要，將需提供個人藝術作品供展示及義賣使用(作品數量視活動規模而定)，共同為促進中西文化交流及孕育藝術人才盡一份心力。

十一、作品規格：

類別	初審檢送資料	複審送件規格
水墨	送件表、電子檔案、作品全貌8×10吋相片一張。	裱裝完成尺寸： 卷軸不超過230H×120W公分； 裱框不超過180W×180H公分。
書法	送件表、電子檔案、作品8×10吋相片兩張 (整體在上、局部放大在下)。	裱裝完成尺寸不超過230×120公分， 限對聯或中堂，畫心不得分割， 裱框或卷軸均可。
篆刻	送件表、電子檔案、作品十方鈐印原拓印文一 張，酌加邊款，黏貼於34×69cm宣紙(無須裝裱)。	畫心不超過45×150公分，鈐印以10~20方為 限。裱框或直式卷軸均可，手卷不收。
膠彩	送件表、電子檔案、作品全貌8×10吋相片一張。	20~80號， 裱裝完成尺寸不超過176×142公分。
油畫	送件表、電子檔案、作品全貌8×10吋相片一張。	20~80號， 裱裝完成尺寸不超過176×142公分。
水彩	送件表、電子檔案、作品全貌8×10吋相片一張。	對開以上， 裱裝後不得超過176×142公分。
版畫	1、送件表、電子檔案。 2、壓克力裱框作品(背貼送件表二)，另將8×10吋 相片一張及送件表以中型信封裝妥，貼於包裝 箱外。入圍者直接參加複審，未入圍者由主辦 單位退件。	紙張限十六開(27×19公分)至全開(110×76公 分)，限量版畫或單刷版畫均可，須註明張數 及簽名。
雕塑	送件表、電子檔案、8×10吋相片四張 (正、背、左、右側不同角度拍攝)。	請以堅固木箱裝運，外箱請貼組裝完成相片： 1、圓雕：高限30公分~250公分、長限200公分、 寬限100公分、重量不得超過1公噸。 2、浮雕：最大限200公分×250公分、最小限100 公分×80公分(含框)

備註：

- 1、初審送件，除版畫及雕塑類外，概不退件，請自留備份。
- 2、各類作品原件必須精細裝裱完成，裱框請用壓克力及木板，玻璃裝裱者，不予收受，並不受理審查。
- 3、送審作品若採郵寄或運輸送件，請自行包裝安全，運送過程所遭致之損失，由作者自行負責。
- 4、作品不符合本簡章規定者，不予審查。

十二、作業時程：

作業階段	時程	備註
徵件簡章公布	2024/12/01 ~ 2025/01/31	紙本簡章於各大學美術系辦免費索取。
初審收件	2024/12/01 ~ 2025/01/31	郵戳為憑或親自送件，恕不退件，請自留備份。
初審	2025/02/01 ~ 2025/02/28	入圍名單將個別通知
複審收件	2025/03/01 ~ 2025/03/31	逾期視同放棄
複審	2025/04/01 ~ 2025/04/30	選出三名進入決賽
決賽	2025/05/01 ~ 2025/05/31	由英國查爾斯國王藝術學院進行決賽
入學者公佈	2025/6/15前	個別通知
作品退件	2025/6月~7月	
入學	2025/9月	需於入學前取得IELTS雅思國際英語測驗總平均分數達6.5以上之成績

註：作業時間如有更動以主辦單位通知為準。

十三、其它：

- 1、徵件之相關文件內容一律不予以退件或更換，請自留備份。
- 2、參賽者需提供完整並真實之資訊，若因資料不齊不實影響評選與行政作業之進行，執行單位即取消其徵選資格，恕不接受補件，亦不另行通知。
- 3、若經證實作品涉及抄襲，即喪失徵選資格。
- 4、徵選者或得獎者因自身因素致使參賽作品涉入法律糾紛或涉訟，一切法律責任須由參賽者自行承擔。
- 5、基於宣傳與推廣本活動之需要，主辦單位對入圍作品有研究、攝影、展出、播放、印製專刊與報導(含媒體文宣品、雜誌與網路刊登)之權利。
- 6、本簡章如有未盡事宜，得隨時修正公布之。

十四、簡章報名表索取：SPEY官方網站下載或各大學美術相關系所辦公室。

十五、連絡方式：

墨海樓國際藝術研究機構

台北市中山區復興南路一段34號B1

專案聯絡人：曾盈瑄

info@mohailou.com

TEL：(02) 2731 2899

FAX：(02) 2731 0588

哈維特國際股份有限公司 Harvey's of Edinburgh International Ltd.

台北市內湖區洲子街 151 號 7 樓之 1 7F-1, No.151, Zhouzi St., Neihu District, Taipei Taiwan

TEL:(02)8751-2089 FAX:(02)8751-5655 www.speywhisky.com